



*présentent leur concert*



## Une musique acoustique et éclectique...

Entre reprises et compositions, le fil rouge du concert est une musique **swing aux teintes balkaniques où le chant occupe la place centrale**. Avec les 500 000 kilomètres parcourus au travers de 35 pays par 17 membres et ex-membres du groupe, les Poissons Voyageurs ont rencontré des musiciens russes, géorgiens, brésiliens, grecs, sépharades, américains... apportant au groupe une solide connaissance des musiques traditionnelles des pays parcourus, servie par leurs réelles qualités d'instrumentistes.

---

## ...et des musiciens (très) complices

« Les Poissons » tournent ensemble quasiment toute l'année en camion. Ils jouent ensemble, se déplacent ensemble, organisent ensemble, créent ensemble... bref, ils vivent ensemble, et sont heureux ensemble. Le mot « complicité » est faible. Leur formule concert, anciennement nommée **Acoustic Ping Pong**, est un clin d'oeil à ce fonctionnement en ricochet cher au groupe: L'un propose, Ping, et ça ricoche sur l'imaginaire de l'autre... Pong !

L'équilibre humain et l'humour partagé se ressentent à chaque morceau. La **mise en scène regorge de moments humoristiques**. Ils réagissent en chœur et avec drôlerie à n'importe quel imprévu. **Ils communiquent naturellement l'amour de la musique et la joie de vivre** qui les rassemblent.

---

## pour un beau concert énergique, participatif, drôle, et adaptable à toutes circonstances

Sur une grosse scène de festival ou à la télévision en Moldavie, dans un mariage tzigane en Ukraine ou un festival d'arts de rue en Suisse, chez l'habitant au Brésil ou dans un hôpital en pédopsychiatrie en France, dans un grand théâtre au Pérou ou simplement dans un café enfumé de Roumanie... Partout, les Poissons Voyageurs sont chez eux, et sollicitent le public pour être avec eux un chœur de gospel, des danseurs de funk minimaliste ou une foule Bosnienne en plein délire.

---

**Un concert énergique et participatif tous publics, 1h30**

**5 musiciens minimum**

**Jauge : de 1 à 1 000 personnes**

**Contact : [poissonsvoyageurs@gmail.com](mailto:poissonsvoyageurs@gmail.com)**

---

### L'équipe au complet :

Jean Russell, contrebasse, voix  
Robin Mora, saxophone baryton, voix  
Nésar Ouaryachi, guitare, voix  
Jean-François Leclerc, accordéon, voix

Coline Ellouz, clarinette, voix  
Jules Fromonteil, clarinette, voix  
Louis Boudot, guitare, voix  
Florian Vella, guitare, voix

## Vidéos :

Dernier clip « Sheik of Araby »

<https://www.youtube.com/watch?v=c0dkF9-e-Ow>



Composition Alta Va La Luna filmée dans un volcan, Lanzarote, îles Canaries :

<https://www.youtube.com/watch?v=EyYNWloh5ng>



Film « pirate » en rue, Grèce

[https://www.youtube.com/watch?v=9bDXHE\\_fX\\_Y&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=9bDXHE_fX_Y&t=2s)



## Audios :

2 songs from the last album « *Les Poissons Voyageurs présentent Acoustic Ping Pong* »



Website : [www.lespoissonsvoyeurs.com](http://www.lespoissonsvoyeurs.com)

# Itinéraires

Les Poissons Voyageurs, c'est avant tout **une aventure humaine**. Leur mode de jeu, leur musique, sont intrinsèquement liés à leur mode de vie, initié par Jean Russell en 2008 lorsqu'il achète le grand camion blanc qui deviendra le camp de base des "Poissons".

En 10 ans de voyages, de l'Isère aux Canaries, en passant par l'Ukraine et le Brésil, les rencontres sont nombreuses et viennent nourrir le projet initial des Poissons Voyageurs, qui deviennent alors un collectif.

**La troupe est toujours sur les routes.** Les répétitions s'organisent au détour d'une côte bretonne ou dans l'agence de traders qui les héberge en Moldavie (si si !), et le répertoire s'enrichit à chaque tournée.

En 2015, trois membres des Poissons Voyageurs achètent un second camion et créent un nouveau collectif, "Acoustic Ping Pong". Des projets naissent, pour finalement se regrouper en 2017 sous le nom originel, Les Poissons Voyageurs.



# Le concert

Inspiré des tavernes moldaves, des postes-frontières ukrainiens et des paysages volcaniques des îles Canaries, le groupe monte un **spectacle musical énergique et participatif**, avec Nésar Ouaryachi à la guitare blues, Johnny Sunshine à la contrebasse slap, Coline Ellouz et Robin Mora Nardi à la clarinette et au sax baryton des Balkans, Jules Fromonteil à la clarinette jazz, Jean-François Leclerc à l'accordéon diabolique altéré, Florian Vella à la guitare voyageuse, et Louis Boudot à la guitare manouche virtuose.

Les cinq à huit musiciens chantent en harmonie et continuent d'explorer le monde, ses cultures et ses traditions musicales au gré des voyages, des mélodies et de leurs compositions.

Le groupe écrit et reprend ; ce qu'il reprend, il le glane dans le large répertoire du folk, du blues et du swing américains, dans les rythmes casse-jambes d'Europe des Balkans ou dans les mélodies sépharades ; ce qu'il compose, il le compose le plus souvent collectivement, comme un grand paysage qui retracerait les nombreux voyages de ce collectif itinérant.

Les Poissons Voyageurs proposent aujourd'hui trois formules :

## "Le concert"

sur scène ou en rue

## "Si Capitan !"

le spectacle humoristique & musical

## "Djoha"

le conte musical



# Les 8 musiciens des Poissons Voyageurs :



## Jean Russell, contrebasse, voix

D'origine anglo-saxonne, Jean débute la musique au piano mais c'est au contact des cow-boys australiens et des bluesmen du sud de l'Arkansas où il vécut un temps qu'il apprend la mandoline, le banjo et se passionne pour le répertoire folk américain.

Traducteur-interprète de métier, il acquiert un jour une contrebasse et un camion et ne se consacre plus qu'à la musique et au voyage depuis maintenant 9 ans. Membre de la compagnie Les Romanouchi, fondateur des Poissons Voyageurs, Jean est connu dans le monde entier comme le roi du medley et de l'organisation, meneur de foules et s'amuse à mêler les styles sans complexe derrière sa fidèle contrebasse.

## Coline Ellouz, clarinette, chant

Coline et sa clarinette ont grandi ensemble, elles ont voyagé dans les orchestres, classiques puis jazz, pour rencontrer, plus tard et avec amour, les musiques balkaniques.

Riche de tous ces paysages parcourus, Coline compose et écrit pour différents groupes et compagnies (Trio Hadock, Tariék, Cie Dounia). Peu à peu la parole du conte prend une place importante pour raconter aux côtés de la musique. Conteuse, compositrice et interprète, Coline est également musicienne intervenante (DUMI).



## Robin Mora, saxophone baryton, voix

Il est tombé dans le pavillon magique de son saxophone quand il était petit. Enfant du jazz swing et de l'improvisation, il monte d'abord des formations funk (Jean-Marc PETIT ; la fanfare Funky Dirty Chicken) et s'intéresse aux bals trad. Sa rencontre avec la clarinettiste Coline Ellouz en 2011 le plonge dans les musiques modales. Entre balkans (Davulda Trio) et compositions originales (Hadock Trio), son saxophone voyage de la macédoine Grecque à la biguine latino. Il dessine la place du baryton au travers des groupes Quarteto Canoa & Tariék, où il a le rôle de bassiste, et développe un jeu d'accompagnateur. Voyageur avant tout et musicien ensuite, il rejoint le collectif des Poissons Voyageurs en 2015, et y consacre désormais toute sa vie artistique.

## Nésar Ouaryachi, guitare, contrebasse, chant

Né à Marseille, d'origine Franco-Marocaine, Nésar est bercé dès son plus jeune âge au son des cigales. Autodidacte, il se passionne très rapidement pour la musique noire américaine et les chants du Mississippi. Il apprend donc la guitare et l'harmonica et s'en va chanter le Blues sur la route. Diplômé du CFMI de Rennes, où il découvre la contrebasse, la percussion et les musiques latines, il intègre diverses formations (*Mr Grunwalsky*, *L'étroit petit pochon*, *King Pepe and his Calypso Combo*). Il rencontre en 2015 la fabuleuse équipe des *Poissons Voyageurs* et part en tournée avec eux de Hongrie jusqu'en Ukraine.





## Jean-François Leclerc, accordéon, chant

Originaire de la Ville de Québec, Jean-François Leclerc est un accordéoniste autodidacte principalement influencé par le style musette et la musique traditionnelle d'Europe de l'Est.

Son parcours musical débute en 2009 avec le cirque burlesque américain Zirk Ubu, projet dans lequel il participe aux performances théâtrales du collectif et où il s'affirme en tant qu'accordéoniste professionnel. Cette expérience, ainsi que sa collaboration avec le duo acrobatique Mango and Dango, lui ont permis de voyager de San Francisco à Tijuana et de développer son éventail musical. Fort de son expérience étatsunienne, Jean-François s'installe à New-York où il participe trois années consécutives au festival Accordion Around The World in Bryant Park. En 2012, il part vivre en Roumanie, où il étudie et approfondit ses connaissances de la musique traditionnelle roumaine et gitane au contact de différents accordéonistes de réputation mondiale. Son parcours le porte finalement en France, où il participe à la tournée du collectif musical Les Poissons Voyageurs et où il débute une collaboration toujours en cours avec le groupe Tcha-Badjo.

## Jules Fromonteil, clarinette, voix

Jules a commencé la clarinette tardivement, durant un voyage au Québec afin de remplacer la batterie, son premier instrument et ainsi, d'alléger son sac à dos. C'est dans la rue qu'il a fit ses premières notes avant de retourner arpenter les conservatoires. A Chalon sur Saône il rôda dans les cours de musiques actuelles, d'électro acoustiques et de jazz, puis, c'est le répertoire de Django Reinhardt qui le happa et le porte encore aujourd'hui, teinté des couleurs de la Nouvelle Orléans. C'est sur un trajet aux Canaries qu'il rejoindra les Poissons Voyageurs pour partager deux mois de tournée. Emballé par le projet, il emballe les autres membres, et devient un pilier de l'équipe.



## Louis Boudot - guitare

Né en 1991, Louis commence la guitare à l'âge de 7 ans avec l'aide de son père. Il se passionne pour le blues et le rock'n roll et monte son premier groupe à l'âge de 14 ans. C'est à 17 ans qu'il découvre une nouvelle passion, celle de la guitare manouche qui le suivra jusqu'à aujourd'hui. En 2009 il entre en étude de musicologie à l'université Rennes 2. Il étudie tout en se produisant dans différents projets comme Gypsylogy trio, Oudside, O'draka ou encore HopHopHop Crew (cette fois-ci a la basse électrique). Il intègre en 2013 la classe de jazz du conservatoire de Saint-Brieuc dans laquelle il étudie encore, auprès de Jean-Philippe Lavergne et Jean-Mathias Petri. Il anime un « concert /bœuf » manouche chaque semaine à Rennes pendant 5 ans. Il joue beaucoup et développe une technique impressionnante sur l'instrument ainsi qu'un jeu original, ce qui fera de lui l'un des piliers de la guitare Manouche en Bretagne.

## Florian Vella, guitare, voix

D'origine sicilienne, Florian Vella est autodidacte. Attiré par les musiques folkloriques italiennes, russes et tziganes et par le swing de Django Reinhardt il délaisse ses devoirs et passe le plus clair de son temps à jouer de la guitare et à chanter dès que l'occasion s'y prête. Après une année d'études en classe de guitare à la faculté de géographie de Grenoble, il décide de privilégier le travail de la voix et intègre le département jazz du conservatoire de Chambéry. Mais ce sont surtout ses nombreux voyages et rencontres qui lui forgent un caractère de musicien aux multiples facettes très apprécié. C'est dans les groupes Les Poissons Voyageurs puis plus récemment Tchayok qu'il sillonne les routes d'Europe en continu de 2008 à 2015. Résident désormais à Grenoble, il monte avec Jean Russel et Jean-françois Leclerc le spectacle « Si Capitan ! ».



# Les voyages, anciennes tournées :

Nous dressons la liste des lieux visités... on parle de 10 ans de voyage !

Tout a commencé en 2008 en Italie, Florence, Genova, San Gimignano

Printemps été 2009 : Tour de l'Espagne/Portugal/Slovaquie avec Thomas Braud et Pierre Russell

Printemps 2009 : Nouvelle Calédonie avec le trio Alexis Brun, Johnny Sunshine et Florian Vella

été 2009 : Slovénie et Croatie

Printemps/été 2010 : Irlande avec Papy et Chantale, rencontre avec Cédric Houdayer (harmonica)

été 2010 : République Tchèque avec Violette, Léo et Antoine

Automne 2010 : République Tchèque avec Melaine, Jef et Maud

Hiver 2010 : République Tchèque avec Melaine, Violette, Maud, Julie, Jef, Papy et Chantale

Hiver 2011 : Roumanie et Hongrie avec Papy et Chantale

été 2011 : Turquie et Géorgie avec Florian, Papy et Chantale

Autonme 2012 Espagne



Hiver 2013 : De la Scandinavie à la Turquie avec les Tcha Badjo

Printemps/été 2013 : Québec

été 2013 à été 2014 : De **Natashquan (Canada) à Buenos Aires en suivant la Panamerican Highway (30000km)**

été 2014 : Brest/Prague/Roumanie/Istanbul l avec Tcha Badjo

Hiver 2015 : Costa Rica avec Tcha Badjo

automne 2016 : Rennes Kharkiv/Odessa/Chisinau

Hiver 2016 :Hongrie, Ukraine (Lviv), Moldavie et Roumanie

Printemps 2016 : Chisinau (Moldavie)

Hiver 2016/2017 : Canaries (Gran Canarias et Lanzarote)

Création du spectacle de clown avec deux anciens des Poissons (Jean François l'accordéoniste et Florian le guitariste) : Si Capitan, présenté au printemps 2017 à Grenoble

Printemps 2017 : Grèce

Ete 2017 : France (Ardèche, Isère), Suisse, Gironde, Landes

# Contacts :

Par mail :

[poissonsvoyageurs@gmail.com](mailto:poissonsvoyageurs@gmail.com)

Par facebook :

[www.facebook.com/lespoissonsvoyageurs](http://www.facebook.com/lespoissonsvoyageurs)

Par téléphone :

Jean Russel +33 7 82 82 63 82 (également contact pour "Si Capitan !")

Coline Ellouz +33 6 28 07 94 85 (également contact pour « Djoha »)

Robin Mora-Nardi +33 6 13 28 24 36 ou whatsapp

Nésar Ouaryachi +33 7 62 59 28 70 ou whatsapp

Jean-François Leclerc +33 7 68 08 42 45

Florian Vella +33 6 69 02 58 52

Louis Boudot +33 6 60 36 54 32

Jules Fromonteil +33 6 68 16 89 92

[www.lespoissonsvoyageurs.com](http://www.lespoissonsvoyageurs.com)



*A bientôt sur les routes !*

